新中央美景争好 如此了式福特特等。門大轎車,如此了式福特特等。門大轎車,

學滿 校載

游

湘

文

■答黃君蘊眞書 (章炳麟太炎)

有蟹礙, 諄,冬侵同轉幽,者必拘于一陰一陽,則分配由,不外陰陽對轉之理,歌素同轉塞,脂隊同 目與去聲相叶,故分此為一部,至於異部同目 有用律弗卒術等字,皆不與脂部平上聲同叶, 君足下 此說,隊之分于脂,自鄙人創意為之,蓋見詩 看分古音為二十三部-此所以創為是關也, 知諸下服膺古義,屏薬時尚 件,今如次以對, 秦之分于脂,自戴氏已

無為課,是以見而易知・不然,奏專禹賞,遠在、若夫史官撰述者,既有討論修飾之功,而又女、者夫史官撰述者,既有討論修飾之功,而又女、者夫史官撰述者,既有討論修飾之功,而又女雅解,又往往有之,是以解庚與周書談語,它之脱落雅言,而裁筆者倉猝記錄,等之混殺,字之脱落雅言,而裁筆者倉猝記錄,等之混殺,字之脱落雅言,是以見而易知・不然,奏專禹賞,顧命誘籍, 香直言,豪經必有非直言者,斯言甚趣,覺但關及所作,何以觀察平易,縣絕如此,足下云誥之先,何以文反易了,周誥與周禮豳風,同 書直言ク **苗詩原不始今人,元白已往往有之,鄙人所反** 配,即尚書亦非篇篇而言也, 直言即今白話是矣,而尚書不識如此

府為銷,大氏詩必永言, 看,在其無韻,不在其用白話,故以史思明櫻 之,則聽之必不入耳,是以古人無無韻之詩也 上詩果無韻,詠史卽與史論不異,汎詠山川風 即與游記不異, 節奏旣長,而無韻以 何必名之為

郎

無大雌語,依此為準可也,章炳麟覆啓,用韻本寬,除侵覃何用,東江同用外,與今音亦古詩用韻,原不必依今官韵,自建安以至膏梁,詩也,

登暢觀樓懷漁父 (筆鳴老人)

反對,問天天意考如何,今年夏令天無雨,到了秋來雨又多,民意如斯天中老,秋風秋雨又中秋,也老,秋風秋雨又中秋,

斷

山漢秣尉蔣子文陵祠

画鐘

密病未師然 2-111

员废有未課 集帶黃及云 景血陂旬 作 多獨街日症

長與共盤桓,應難,大地經千劫,平生此一觀,何時把杯酒應難,大地經千劫,平生此一觀,何時把杯酒 ■壬申中秋節坐兩有作(燭叟)

之粲然,予以一角票,(北平十二日世界日報)件友服够我一年的檔食了,可憐可憐罷,女士為昨日過天群市場,有老乞見向之哀呼曰,小姐這天津名開吳敏若女士新製秋友一裝,雅艷絕倫, 之粲然,予以 角票,(北平十二日世界日報)的精役了,可憐可憐罷,女士為 正赤不用品灰特爾原於出樣毫不差當壓配丸的一料費洋四元二角將前取回照法 等頭危漢上中外醫生診證數年病未减輕明知鄉病已成不可以敢亦可聽之而死徒喚 一視樂服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食所常行走如故各病皆除僧人之药真如靈丹也散人又與僧人。紹內外 能好內服丸藥外用敷药藥資津五元敵大先將洋付於僧人照僧人所配之药皆有 能好內服丸藥外用敷药藥資津五元敵大先將洋付於僧人照僧人所配之药皆有 能好內服丸藥外用敷药藥資津五元敵大先將洋付於僧人照僧人所配之药也 一視藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不堪 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不堪 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不堪 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不堪 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不堪 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不進宿苦不 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不 一個藥服均無效力至五月下旬患處腫如西瓜日日加重週身燥熱飲食不 一個藥服均無效之一。 一個藥服均止於一個藥物之一。 一個藥服均止於一個藥物之一。 一個藥服均止於一個藥物之一。 一個藥服均止於一個藥物之一。 一個藥物之一。 一個藥

的全完備設早最立創





一二零一及零九一話電

青溪小姑曲日開門白水側近橋梁小姑所居獨處無江山送夕陽,臘有靑溪三妹伴,芳鄰居處近橋梁江山送夕陽,臘有靑溪三妹伴,芳鄰居處近橋梁八大代 見點,神君剛去雉亭凉,千年嗣廟空秋草,六代 務慶之號後湖亦名蔣陵湖也 山為齊武帝射雉處即騎亭山以子交見神得名 **斯子文廣陵**人漢末為秣陵尉逐賊至鍾山下 **顯英著**溶樂帝號今父老獪嗣為土神一在雉亭 聚傷額死後為神詳見干寶搜神配六朝以來愿 一在龍尾山即蔣山之麓子文死鍾山之陰故有

神仙爾何處郡獨我心及

荒洞寒**國**这秋花,碧水青溪自作家,原月最憐还 **|** 青溪小姑祠

京,(學武帝河中之水脈》) 唐莫愁事) 道是莫愁春舫,春黄駕夢度金堂,棋樓語罷英風歇,(明春舫,春黄駕夢度金堂,棋樓語罷英風歇,(明 河梁滯實車,一曲些養何處訴,獨居端合謝豪華 佩冷,樂霜空怨玉鉤針,微茫雲雨留銀盌,迢遞 ■莫愁湖

愁不醒,窮秋無邪似瀟湘 報

光欲往還遷延嬌若臨風翔途人用息駕妒者遙相望駕恭紅裳隨風起紫燕何驅揚明眸發巧笑徼步生輝耀明豫耳後大秦珠雨鬢綠生光珊瑚交玉體麗服績難明豫耳後大秦珠雨鬢綠生光珊瑚交玉體麗服績 年起長數引領導退方 (未完) 順影自徘徊端居然景光兼人徒營營求賢獨難忘盛 光緒一十八年人 未完)

圖素嶺旅行紀 ▲陝西實業考察團

開居處其中,受地氣變化有冬暖夏凉之益,但空氣不易流通,究與衛生有碍耳,第一日途中有地名曰武家坡,傳開即戲劇中薛平貴回窓戲王寶川之處,所謂霍者亦即上所述之士室 維內地德磚 為霍,王三姐所住亦在此類耳,武家坡南有高塚 數座,開係漢元帝之陵,享殿墓道,均已夷為平地。不勝古墓黎為田,松柏摧為薪之殿, 即穴壁為室,因土質堅實之故,從無坍塌之處,何捷造成之削號,土極堅實,貧民無資造屠者,

詩

未晚樓詩話(十二) (績)

属

散原先生序有務澤於古而一氣足以緯之之語次錄湘鄉陳瀚子峻條年祖謝著有劍開齋詩四巷義寧陳

白金莖插得漢冥心游蓬萊俯視下界人茫茫若寒灰風雷遠遭金馬使南通邛竿開歸來意未已騁望柏桑自西來月氏及身毒包聚窓姓才勒石燕然山意氣驅上之四云漢皇清六合仗劍何壯哉諸侯盡賓服宛馬

如後

到君邊君不知可意絕委傷斷腸草君折連理枝溪水流向君門去心所產絕委傷斷腸草君折連理枝溪水流向君門去心 不蜗燈亦有時然竊亦還復鮮君心如可輕劈井生徒當告誰君恩如燈燄膏爐光漸歇妾恨如池藕節斷絲

(岳陽李洞庭澄宇)

話

續

記